

GEOMETRIA d'AMORE

*Spazio, tempo, mistero e significato
di una semplice chiesa (e di ogni altra chiesa)*

Margaret Visser

GEOMETRIA d'AMORE

*Spazio, tempo, mistero e significato
di una semplice chiesa (e di ogni altra chiesa)*

Arte

Tradotto dall'inglese da Paolo Menichetti

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015
Margaret Visser
Traduttore: **Paolo Menichetti**
Tutti i diritti riservati

“Per COLIN, naturalmente.”

*Tu sai che una volta
mi è capitato tra le mani un libro
che si sperticava in lodi
sull'utilità del sale,
e non solo del sale,
ma di ogni prodotto di uso comune.
Ora dico io, non è singolare Erissimaco,
che mentre sono state scritte tutte queste chiacchiere
su argomenti così futili,
Eros, il dio dell'amore,
non abbia ancora trovato nessuno tanto audace
da cantarne le lodi come si dovrebbe?
In breve, non è sorprendente
che sia onorato così poco un dio simile?*

Platone, Symposium

*“Wer den Dichter will verstehen
muss in Dichters Lande gehen”.*

*“Chi vuole comprendere il poeta
deve andare nella terra del poeta”.*

Goethe, Der Westoestlichen Diwan

Premessa

In questo libro splendido l'autrice MARGARET VISSER parla di una chiesa, Sant'Agnese fuori le Mura a Roma, e ne spiega il significato.

I luoghi di culto (templi, cappelle, pagode, sinagoghe, cattedrali, moschee) sono spesso i monumenti più antichi e famosi, e i più belli e singolari che una città possa offrire. Margaret Visser ha visitato centinaia di edifici religiosi, soprattutto chiese. Quelle famose vendono spesso delle guide che le spiegano e offrono al visitatore abbondanza di dettagli, ma poco altro.

Tale mancanza di informazioni significative e le tante domande disattese hanno portato Margaret Visser a scrivere "GEOMETRIA d'AMORE", un libro che ci aiuterà a "leggere" la struttura di qualsiasi chiesa ben al di là delle sue caratteristiche fisiche e ci farà scoprire gli interessanti significati che sono alla base di questa particolare forma di costruzione.

GEOMETRIA d'AMORE sceglie come argomento la chiesa di Sant'Agnese fuori le Mura a Roma. Per spiegare questo unico e piccolo edificio la Visser getta la sua rete molto a largo e considera storia, teologia, antropologia, arte, tecnologia, iconografia, agiografia e folklore. Il libro termina con la tomba di Agnese, il luogo su cui si iniziò a costruire l'edificio. Agnese era una ragazza di dodici anni uccisa diciassette secoli fa. I suoi resti giacciono sepolti sotto la chiesa. Prima la tomba ha determinato il sorgere della costruzione e poi la chiesa, in cambio, ha assicurato il ricordo ininterrotto di quella ragazza uccisa. Ancora oggi Agnese chiede di essere presa sul serio e ancora ci rivolge domande inquietanti. Percorrere questo edificio e seguire le

sue molte storie che si snodano serpeggianti è come trovare la propria strada fino al centro di un labirinto.

Con questo regalo straordinario, che fa vivere e dà senso a oggetti che sembrano comuni, Margaret Visser rivela quali ricchezze spirituali, culturali e storiche possa offrire ogni chiesa. Il simbolo dell'agnello, il culto delle vergini, l'importanza e il significato del martirio, le catacombe, la storia delle reliquie: tutto è stato esplorato con lo stile inconfondibile della Visser che è un insieme di sapienza, intelligenza e cultura.