

Il Marchese Mirko

Immagini dell'autore.

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Alessandro Carlomagno

IL MARCHESE MIRKO

Racconto

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015
Alessandro Carlomagno
Tutti i diritti riservati

Ad Annafranca, Antonio e Samuel
La mia famiglia

*“La seriosità invecchia le nostre anime.
La sorgente della giovinezza è il ridere.”*

*Il buon condottiero non è bellicoso,
il buon guerriero non conosce l'ira,
il vero vincitore non combatte affatto.*

*Chi bene impiega gli uomini
si pone sotto di loro.*

*È questa la virtù del non lottare,
la perizia di guidare gli altri...*

Lao-Tse, Il libro della saggezza

Presentazione

Una grande passione narrativa, un gusto acuto del fantastico, solidamente agganciati alla storia ma rispondendo essenzialmente alla vocazione più intensa, quella artistica. Navigando da Poseidonia a Heraclea, da Tarentum all'Apulia, incontrando Asdrubale o Artaserse, o Alì Hassan o Mansur (e sono solo alcuni esempi) Alessandro Carlomagno coglie ispirazioni casuali, costruisce una storia umana, ricca di particolari e di sfumature e rivela indubbiamente la capacità di scrivere un romanzo. Il marchese Mirko si intride – come dice lo stesso Carlomagno – del profumo del pane sfornato e della zuppa di lenticchie con i ceci ma resta con tutta la sua regalità un personaggio vero della storia qui narrata. È quello che offre la nostra remota provincia, nel sud più sud dello stivale, fra gente apparentemente comune, che cova tuttavia vocazione e personalità degne di maggior causa. Proprio per questo sono rimasto colpito dalle pagine che il lettore si appresta a leggere.

Luigi Berlinguer

