

Il potere della fotografia:
emozioni eterne in uno scatto

Damiana Cicconetti

**IL POTERE DELLA FOTOGRAFIA:
EMOZIONI ETERNE
IN UNO SCATTO**

Arte e Cultura

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2022
Damiana Cicconetti
Tutti i diritti riservati

Dedico quest'opera alla mia amata Madre,
Giordana Fauci,
Colei che mi ha sempre supportata...
Nella passione per la fotografia ed in ogni altra
scelta di vita.

*“Se nel mirino vedi sola la persona lascia perdere.
È il suo pensiero che devi ritrarre.”*

Ansel Adams

*“Un'immagine vale più
di mille parole.”*

Confucio

Premessa

Il mio nome è Damiana Cicconetti; sono una studentessa romana di ventuno anni iscritta al III anno della facoltà di Scienze della Comunicazione – settore Giornalismo, Relazioni Pubbliche e Digital Media.

Amo la scrittura e la fotografia fin da quando ero piccina. Perciò mi auguro di poter svolgere la professione di foto-reporter, mettendo così a frutto queste mie passioni.

Oltre a studiare, ho la fortuna di collaborare – quale praticante pubblicitista – col magazine *The Daily Cases* di cui è Direttrice la giornalista **Tiziana Primozich**, persona eccezionale, che mi sta insegnando molto, dal punto di vista umano prima ancora che professionale: non a caso la rivista si occupa principalmente di diritti umani e di immigrazione.

Nel tempo libero mi diletto a prendere parte a mostre e rassegne fotografiche in cui ho con-

seguito importanti riconoscimenti, a livello nazionale e non solo. In effetti, ho avuto l'onore di vedere pubblicate oltre quaranta foto su prestigiose riviste, tra cui *Vogue* e *Il Fotografo*.

Infine, ho sempre ritenuto doveroso adoperarmi in attività di volontariato. Pertanto, nell'adolescenza sono entrata a far parte dei *Giovani per la Pace della Comunità di S. Egidio* e, successivamente, sono divenuta socia della *LIDU* – Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo – nonché del *LEO Club Roma Parioli*.

Grazie al mio amore per la scrittura e a dispetto della mia giovane età, ho già pubblicato tre libri: il primo nell'anno 2019, con pseudonimo, racconta vicende personali ma, invero, vicissitudini che hanno contribuito a rendermi la persona che sono oggi, indubbiamente determinata. Il secondo, pubblicato nel 2021, si intitola *Favole Reali. Storie commoventi dal regno animale*; è una raccolta di storie vere che evidenzia il mio amore per il mondo animale. Il terzo è un saggio uscito di recente, intitolato *Anticipazioni della follia nazista. Primo genocidio del '900: lo sterminio degli Herero e dei Nama...* Titolo eloquente, scritto in memoria di due popoli della Namibia che hanno rischiato di scomparire a causa di idee oltremodo folli

che, di contro, non accennano a sparire. Ciascun testo è edito da *Booksprint Edizioni*.

Ora, in considerazione della passione per la fotografia, ho avvertito il desiderio di vedere raccolte le mie foto in un nuovo testo, nella speranza di far emergere la caratteristica che mi contraddistingue. Perché non ho mai avuto interesse a rappresentare mere copie della realtà, seppur ammirevole, ma ho sempre desiderato “andare oltre”, mettendo in rilievo i **particolari**. Deve essere per questo che le mie foto sono ritenute opere d’arte. Anzi! *“Opere d’arte che rappresentano la stessa arte soffermandosi ad evidenziare proprio i particolari...”*, a voler citare Maestri di Fotografia quali **Claudio Damiani**.

Mi auguro, dunque, che le foto che ho scelto di raccogliere nel testo si rivelino esaustive a rappresentare il “mio” Mondo, ovvero i particolari che lo caratterizzano e che così tanto amo immortalare. Perché, a mio modesto avviso, il Potere della Fotografia sta proprio in questo: nel rendere eterne le emozioni, grazie allo scatto di un momento.