

L'Eremita e la ragazza con l'arpa

*In memoria di mia madre*

*2020-2021*

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

**Sergio Maffeis**

**L'EREMITA  
E LA RAGAZZA CON L'ARPA**

*In memoria di mia madre  
2020-2021*

*Racconto*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2021  
**Sergio Maffei**  
Tutti i diritti riservati

*A mio figlio Ernesto  
con gioia inestinguibile.*

*“Omnia vincit amor.”*  
*(L'amore vince su tutto.)*

Publio Virgilio Marone

*“Invece di maledire il buio  
è meglio accendere una candela.”*

Lao Tzu

## Prefazione

*“L’eremita e la ragazza con l’arpa”* è un breve racconto, significativo nel messaggio che vuole inviare al lettore; il testo comincia con la figura di un uomo che, durante una festa in piazza, incontra una ragazza che suona l’arpa, all’interno di un gruppo di suonatori. La musica lo rende felice ed egli comincia a dialogare piacevolmente con la ragazza che si chiama Teresa ed è molto sensibile. L’uomo, a causa della corruzione della società in cui vive, decide di allontanarsi e comincia a vivere come un eremita, rinunciando a tutto, ricercando la purezza e la semplicità di una vita completamente naturale, fatta di preghiera e meditazione, ritrovando le cose preziose, vere. La ragazza non ha mai dimenticato l’uomo incontrato e lo ricerca sempre, senza trovarlo, fino al finale che il lettore scoprirà.

Il racconto ha temi significativi ma il linguaggio spesso non è scorrevole, forse a causa dei periodi troppo lunghi e poco chiari in certi passaggi; nonostante questo, al lettore arriva il senso del brano e anche l'impegno nel farlo uscire.

Il messaggio che il racconto vuole trasmettere è semplice e composto da molte riflessioni riguardo la vita e il suo significato; chi decide di lasciare la società civile e organizzata e vivere in completa libertà e semplicità assoluta lo può fare ma deve avere una buona base, deve essere pronto, con mitezza, umiltà e amore.

Molto significativa una citazione riportata all'inizio del testo, dove c'è già molto di quello che si troverà nella lettura:

*“Invece di maledire il buio, è meglio accendere una candela.”* Lao Tzu

M.P.

## **L'eremita e la ragazza con l'arpa**

Avvertiva un senso di smarrimento dentro di sé accompagnato da momenti di gioia di cui non sapeva spiegare la ragione resa spesso tesa per una sequela di ragioni a cui non volle dare ascolto, se non il desiderio di novità che lo spingeva verso i margini della società che egli disprezzava in toto, per effetto dell'ipocrisia, che secondo lui, era la caratteristica peculiare e pertanto disgustosa e difficile da sopportare. Una società fellona, gretta e meschina, che celebra i suoi idoli e non sa discernere il buono dal cattivo e il bello dal brutto di cui è composta nei suoi tratti di basse. Quando sentì il suono di una musica allettante che proveniva dalla piazza del villaggio dove una orchestrina ad archi con brani dotti suonava per una comunità d'intenditori e profani in occasione della festa celebrativa del