

Le lettere

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Milena Argento

LE LETTERE

Romanzo

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2018
Milena Argento
Tutti i diritti riservati

Ad Eliana

“L'amor che move il sole e l'altre stelle.”

Dante Alighieri – *“Divina Commedia”* – (Paradiso XXXIII,145)

Premessa

Un sogno che si realizza, un sogno che diventerà realtà grazie all'amore ed alla tenacia della protagonista. È in questa ottica che prende il via un'avvincente narrazione fatta di vari momenti, di situazioni che la sottoporranno a dure difficoltà. Nonostante l'iniziale avversione dei familiari e la sua triste verità, Cecilia riuscirà a riprendersi ciò che un tempo era stato suo.

Molti sono i momenti di sconforto e smarrimento all'interno del testo, ma che verranno superati grazie alla forza d'animo dei personaggi. Il romanzo è diviso in due parti: una prima in cui viene dato maggiore spazio alla descrizione dei luoghi e dei personaggi e una seconda in cui si esaltano i loro stati d'animo e la loro interiorità. Tutti i sensi vengono coinvolti e stimolati dando al romanzo quel profondo senso di completezza. Delicate sfumature intime si manifestano nel testo e ci parlano di vita quotidiana, della ricerca incessante della famiglia, di calore, di casa, da parte della protagonista. Le scene scorrono in sequenza e con andamento ritmico, senza però non fare delle digressioni sul passato, piena espressione di un magistrale intreccio narrativo. Le microstorie che si susseguono all'interno del testo, ben incastrate tra di loro, danno continuamente informazioni sui personaggi.

La trama è lineare, dalla situazione iniziale prendono il via tanti altri intrecci con qualche colpo di scena. Il ritmo della narrazione è incalzante e sostenuto, conferendo al libro quel tocco di mistero che rende il racconto avvincente. Storia intrigante e appassionante con un finale del tutto inaspettato.

Una storia piena di speranza e di passione, di forza di volontà e di amore, una testimonianza efficace di come tutto nella vita si può se lo si vuole veramente.

Il senso di colpa accomuna quasi tutti i personaggi, procurando sofferenze di animi, al punto da risentirne anche fisicamente.

L'intreccio tra le vite dei vari personaggi è il punto di forza del romanzo. L'autrice dà molto spazio ai pensieri della protagonista completamente integrata nella realtà dei giorni nostri con tutti i dubbi, le paure e le insicurezze di una giovane donna prima e di una donna matura poi.

L. P.