

Ti racconto di te

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Hiba Hati

TI RACCONTO DI TE

Racconti brevi

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2020
Hiba Hati
Tutti i diritti riservati

Introduzione

Il nostro forte è pregiudicare e non dite che non è vero.

Qualsiasi persona si presenti lungo il nostro cammino, la guardiamo e pregiudichiamo a primo impatto.

Anche se involontariamente ma in base a come s'approccia, come veste, come si muove o in base a quel che si sente dir d'essa, noi diamo un giudizio negativo o positivo che sia.

Ma chi siamo noi per giudicarla?

Chi siamo noi per etichettarla? Nessuno siamo e nessuno rimarremo, come giudichiamo gli altri, qualcuno giudicherà noi.

Che sia in modo positivo o negativo giudicatori saremo e niente di reale diremo.

Axel ci accompagnerà in questo viaggio di pregiudizi, l'unica differenza è che Axel coglie indizi, personalità, negatività e positività di diverse persone, traendone riflessioni e con l'unico intento di mettere a nudo i suoi pensieri su di esse.

Axel vede le persone come mele, mele intere con bucce splendenti, che vengono giudicate aspre o dolci sol dall'aspetto.

Scelte, evitando quelle esteriormente con qualche difetto, dimenticandoci che è il gusto interiore l'unico che fa da verdetto.

Sta scrivendo...

La scrittura è libertà.

La scrittura è tempo colmato viaggiando sul dorso delle parole.

La scrittura non zittisce, non delude, non censura.

La scrittura emoziona.

Rende ogni tristezza, frustrazione, preoccupazione, pensiero, emozione che sia bella o brutta un ponte tra lo scrittore, che vuol essere ascoltato e il lettore che apprezza e si prende cura delle parole dello scrittore, disposto a scoprirsi, mettersi a nudo e spogliarsi dei suoi stessi pensieri, dietro a semplici parole, soffocate tra una pagina e l'altra.

Tutto ciò che viene scritto nero su bianco, che sia astratto o concreto, resta impresso per sempre, qualcosa di indelebile.

Ed Axel non aveva paura di rimaner indelebile nelle menti dei suoi lettori.

Amore è certezza

Una volta ci si conosceva dietro ad un semplice caffè che diceva tanto di te...

Dietro ad un bancone del bar, scambiando due chiacchiere con il barista, che si trasformavano in quattro chiacchiere dietro ad una cena per due...

Una volta quando si amava, si correva sotto casa dell'amata, per vederla anche per soli cinque minuti dalla finestra, dedicarle una canzone, una poesia, una melodia che apparteneva a qualcun altro, ma che rendevi sua...

L'amore fortunatamente non scompare mai, né il tempo, né nessuno può contrastarlo.

L'amore non si aggiorna.

L'amore vero va oltre tutto e tutti, vien dimostrato senza l'esigenza che debba essere mostrato, ma con semplici comportamenti quotidiani, volti tutti verso un'unica persona che riesce ad interpretare.

*“La nostra storia d’amore è piena di virgole”
“E quando arrivate al punto?”
“Niente, insieme andiamo a capo.”*

Atti

Il piccione viaggiatore fu fondamentale durante la storia, il suo primo impiego risale ad oltre tremila anni fa, quando veniva adoperato come principale mezzo di comunicazione ad alta priorità.

Un sistema adoperato per comunicare informazioni importanti.

Quanto ci scommettete che qualcuno abbia ricorso al suo utilizzo, per uno scambio “illecito” di lettere d’amore?

Piene di promesse, ricordi ed emozioni che viaggiano per il vento con destinazione prefissata e fissa.

Axel si chiedeva sempre: chissà se al giorno d’oggi, una persona senza possibilità di sentir l’amata ricorrerebbe ad ulteriori sacrifici...

*“Per gli arabi la parola hobby significa: “amore”.
Per gli inglesi vuol dire: “passatempo”,
sta a te decidere come interpretarla.”*

Un gioco di maschere

L'amore lo si legge negli occhi
eppure nasce anche da visi nascosti dietro
schermi
a loro volta nascosti dietro maschere.

Chissà se l'immagine inganna
avrò qualche condanna?
Chissà cosa nasconde l'anima
mi farà versare qualche lacrima?

Ci facciamo prendere dall'apparenza.
Iniziamo con semplici "ciao".
Ci interessiamo.
Ci illudiamo.
Ci innamoriamo.
Poi ce ne andiamo.

Raramente deludiamo.
Illudiamo.
Andiamo.
Poi ce ne pentiamo.

Spesso però rifiutiamo.
Ce ne capacitiamo.
Rimpiangiamo
ma ci rialziamo.